



Verksamhetsberättelse

För verksamhetsåret
2021 – 2022

Föreningen Ingmarsspelen

Styrelsen för Föreningen Ingmarsspelen får härmed avge följande berättelse över verksamhetsåret 2021/2022:

1 Styrelse

<i>Ordförande:</i>	Curt Tysk
<i>Vice ordförande:</i>	Britt-Marie Wiklund
<i>Kassör:</i>	Åke Linder
<i>Sekreterare:</i>	Elis Wiklund
<i>Övriga ledamöter:</i>	Hans Erik Bergman, Fins Kjell Eriksson, Paula Myrvang, Petra Axelsson Jonth, Bitte Aminder , Andreas Bajer, Tupp Uno Mattsson och adjungerade André Lazlo och Charlotte Gyllbäck.
<i>Revisorer:</i>	Börje Carlsson, Jan Andersson.
<i>Revisorsuppleant:</i>	Veronica Enström
<i>Valberedning:</i>	Annika Lindén, Matses Marie Andersson, Annacari Jons och Einar Jonth.

Styrelsen har haft 13 protokollförda sammanträden under verksamhetsåret.

2 Allmänt

Hösten 2021 hade pandemirestriktionerna minskat till en sådan grad att vi vågade tro på att 2022 års spel skulle kunna genomföras. De två föregående årens inställda spel gjorde att vi såg en hel del nya och okända problem att ta tag i t ex hur bedriva marknadsföringen, hur stor del av statisterna kan ställa upp, hur skall ensemblen i övrigt formas, finns hästar, fungerar teknikanläggningen.

För det ekonomiska resultatet hänvisas till Resultaträkningen.

3 Personal

Martin Hinrichs har engagerats för att sköta uppdateringen av hemsidan. Företaget Love to Travel har hyrts in för marknadsföring av gruppresor.

4 Publik

Årets publiksiffra var 1547 inklusive fribiljetter vilket är en liten minskning jämfört med 2019. Försäljningen av lösa biljetter kompenserade till stor del bortfallet av bussresenärer.

5 Marknadsföring

Samarbetet med Visit Dalarna har fördjupats. Vi använder deras biljettförsäljningssystem, Nortic, och får också hjälp att utveckla våra ”produkter” och kontakter med kommunens övriga föreningar och företag. Vi har också deltagit i Visit Dalarnas kampanjer bl a ”4 Musikaliska Kulturmåsten”. Biljettförsäljningen och inpassagekontrollen har underlättats genom Nortics elektroniska system.

Användandet av sociala medier som hemsida, Face-book och Instagram har blivit den viktigaste kanalen för att nå ut till många besökare.

För marknadsföring mot bussbolag, föreningar, församlingar och större sällskap har ett externt företag engagerats som arbetat med utskick via mail, andra sociala medier och telefonuppföljning. Tyvärr har inte utfallet blivit vad vi hoppats beroende på att bussbolagen inte lyckats fylla de förbokade bussarna. En känsla av rädsla att åka i grupp och ”postcovidinställning” har enligt bussbolagen också präglat deras andra resor.

Vi har erbjudit våra annonsörer/samarbetspartners annonsplats på hemsidan, i våra andra sociala medier och en plats i vår programbok. Annonsplatserna säljs i tre pris- och storleksnivåer (Max, Medium och Mini). Detta har mottagits mycket positivt bl a för att företagen syns hela året. Totalt har 36 annonspaket sålts.

Vänföreningen har fått brev hösten 2021 och våren 2022 för vi ska hålla kontakten med medlemmarna men också att påminna om deras kanske viktigaste uppgift att fungera som ambassadörer. Vänföreningens medlemsantal är nu 161 betalande medlemmar.

Flera tidningsartiklar om spelen, årets tre nya skådespelare, hästarna samt fotoutställningen har publicerats i Dala-Demokraten (5), Falu-Kuriren (3), Siljan News (5), och Dalabygden (2).

6 Investeringar på spelplatsen

På Ingmarsgården har gräsklippning, slyröjning och en del mindre underhållsarbeten gjorts. En städdag, både ute och inne, genomfördes under våren.

Delar av teknikanläggningen har besiktats och reparerats.

7 Skådespelare och regi

Under årets spel har tre nya skådespelare engagerats: Fredrik Lexfors som Hellgum, Täpp Kerstin Arnesson som Gertrud och Gina Hedemo som Mor Britta. Dessutom räddade Martin Lindström rollen som Ingmar efter ett sent återbud pga sjukdom.

För att säkra tillgången på statister har ett stort arbete med att kontakta tidigare deltagare gjorts via direktkontakt, Instagram och Face Book

Samtliga skådespelare och statister liksom spelen i sin helhet har fått ett mycket högt betyg av både publik och recensenter

Vår gamla trotjänare Rebell har pensionerats. Två nya hästar från Dala Järna och en från Mockfjärd engagerades och blev snabbt populära.

Martin Lindström, vår regissör, har fortsatt att göra små men intressanta förändringar som utvecklar berättandet och dramatiken.

8 Kringarrangemang

En uppdaterad fotoutställning och en ny Jerusalemsutställning visades under speldagarna och fredagar och lördagar i juli på Storänget i samarbete med Nås camping och Pop up caféet/Bettys skaffereri. Den visade ett drygt 50-tal bilder från Mellanöstern tagna av American Colony Photographers under första hälften av 1900-talet. Vi kunde också visa tre skänkta skisser av Rune Lindström med hans tankar hur rollfigurerna borde gestaltas. Utställningen sågs av 710 besökare, de flesta under speldagarna. Gensvaret har varit mycket stort och antalet besökare översteg vida våra förväntningar.

Våra hantverkare och utställare bidrar med att fylla hantverksladan och slogbodarna med intressanta alster som ger liv kring spelplatsen och förströelse före spelstart och i pausen. Detsamma gjorde veteranbilsutställningen.

Ingmarsspelskonserten som gavs i kyrkan på lördagskvällen var näst intill fullsatt. Många ur ensemblen medverkade till ett underhållande och uppskattat program. Behållningen från den frivilliga avgiften gick helt till Ingmarsspelen.

Presentkiosk, tombolan, kolbullen samt glass-, läsk- och vattenförsäljningen bidrar starkt till resultatet. En bricka och glasunderlägg med Nåsdräktsmotiv var nyframtagna souvenirer.

Våra brödbakerskor och tillika försäljare gör en fantastisk insats som genererar en god förtjänst. Allt bröd såldes slut på måndagen.

Teaterbuffé serverades till 387 gäster, en klar minskning som följd av det minskade antalet bussresenärer.

Thorsten Linnell arrangerade i juni Jaguarklubbens årliga träff i Nås och Storänget och utställningen och spelen besöktes.

9 Programbok

Programboken finansieras genom försäljningen av annonser, i boken och på hemsidan. Årets artikel av Skans Vicky Airey handlade om Olof Henrik Larsson, spelens Hellgum.

10 Övrigt

Vi har erhållit kulturbidrag från Kulturrådet, Dalarnas Museum, Region Dalarna, Vansbro kommun, Stiftelsen Falkdonationen och Västerdala folkdanslag vilket vi är mycket tacksamma för.

Vid biskopsvisitationen i Järna kyrka tilldelades Ingmarsspelen hedersamt biskop Mikael Mogrens förtjänsttecken för vårt engagemang i bygden och församlingen.

Ett drygt hundratal kondoleanser/minnesgåvor har skrivits under verksamhetsåret och gett ett tacksamt ekonomiskt bidrag. Försäljningen av skärbrädor och brickor har ökat, främst i samband med fotoutställningen.

Vi har också stött ett projekt för bevarande och katalogisering av de Jerusalembrev som finns i privat ägo.

Vi har samarbetat med Skinnarspelen, Trollbrölloppet och Himlaspelen med viss marknadsföring. Vi har även besökt varandras genrep.

11 Tack

Tack till alla som stöttat Ingmarsspelen under året. Vi vill särskilt tacka Hembygdsföreningen, Sockenföreningen, Hemslöjdsföreningen, Nås IF, Vansbro Kommun, Svenska Kyrkan, Medborgarskolan, Vänföreningens medlemmar, Martin Hinrichs, Margareta Jonth, Eva och Peter Östling samt alla övriga samarbetspartners för gott samarbete och god hjälp.

12 Till minne

Under året har Ingvar Sivertsson och Malte Sandström, båda mångåriga styrelsemedlemmar, deltagare och ivrare av Ingmarsspelen gått bort. Tack för allt!